

Informationen zu Berufsverband und den Zertifizierten unter:

berufsverband.klangtherapiekla.ch



Zertifizierte in Klangtherapie KLA®

Kunden können davon ausgehen, dass die Zertifizierten Klangtherapeut*innen KLA über die aktuellen theoretischen und praktischen Fachkenntnisse im Zusammenhang mit der Methode KLA® verfügen und bereits Praxiserfahrungen mitbringen. Gleichzeitig mit dem Diplom Klangtherapeut*in KLA wird automatisch das Verbandszertifikat ausgestellt, sofern eine Mitgliedschaft besteht. Um dieses Zertifikat weiterhin zu erhalten, fordert der Verband einen klar definierten, jährlichen Weiterbildungsnachweis ein.

Qualitätsnachweis

- Aktuelle theoretische und praktische Fachkenntnisse im Zusammenhang mit der Methode KLA®
- Praxiserfahrungen
- Jährlicher methodenspezifischer Weiterbildungsnachweis

Abschluss

Zertifizierte Klangtherapeutin KLA

Zertifizierter Klangtherapeut KLA

Lernende im zweiten Ausbildungsjahr

Lernende verfügen bereits über das theoretische Grundlagenwissen und bieten vollwertige Behandlungen an. Sie machen erste Praxiserfahrungen und werden darin mit Supervision von der Schule begleitet. Zudem führen sie eine praktische Studie durch, welche am Ende der Ausbildung evaluiert und präsentiert wird. Die Behandlungen sind deshalb günstiger.

Qualitätsnachweis

- Theoretisches Grundlagenwissen zur Methode KLA®
- Praxiserfahrung begleitet mit Supervision
- Absolvieren einer praktischen Studie



Klangtherapie KLA®
Berufsverband

Klang wirkt!



Qualitätsstandards
der Klangtherapie KLA®



Klangtherapie KLA®
Berufsverband

Definition

Alle Mitglieder arbeiten nach der Definition und dem methodischen Ansatz der Klangtherapie KLA®

Grundlagen

Mit unserer klaren Definition von Klangtherapie KLA® orientieren wir uns an den Grundlagen von Hans Hägi-Santana, der sich seit 1991 intensiv mit der Thematik auseinandersetzt.

Natürliche Ordnung

Die Klangtherapie KLA® nutzt die ordnende Kraft von Klang. Klang ist tönende Ordnung. Diese Ordnung zeigt sich als Natur- oder Obertonreihe nicht nur beim Alphorn, sondern überall wo es lebt und schwingt – auch wir sind so beschaffen. Der klangtherapeutische Ansatz ist, diese unmanipulierte Naturtonstruktur den Klienten zur Verfügung zu stellen, damit sich aus der Ordnung Geratenes in Richtung natürlichen „Urzustand“ bewegen kann bzw. der Prozess dahin unterstützt wird. Die dazu geeigneten obertonreichen Eintoninstrumente wie zum Beispiel Monochord-Klangliege, Gong, Klangschalen und nicht zuletzt die menschliche Stimme sprechen mit ihrem weitreichenden Frequenzumfang den Menschen in all seinen Ebenen an.

Ansatz

Den Menschen verstehen wir als Ganzes und behandeln ihn deshalb ganzheitlich, also nicht symptomorientiert.

Resonanzbehandlung

Die Klangtherapie KLA® ist Resonanzbehandlung. Das Befinden des Klienten beeinflusst den Klang der Instrumente und damit den Spielfluss des Therapeuten – das jeweilige „Stück“ komponiert sich selbst.

Empfangend

Die Klangtherapie KLA® arbeitet rezeptiv, d.h. die Klientinnen und Klienten sind empfangend. Sie werden nach einem Vorgespräch von der Klangtherapeutin/ vom Klangtherapeuten bespielt. Im direkten Körperkontakt mit Obertoninstrumenten kommt für die Empfangende/den Empfangenden zum normalen Hören (Luftschall) die verstärkende Wirkung der direkten Vibrationsübertragung (Körperschall) dazu. Die vielschichtigen Klangwellen und spürbaren Vibrationen schwingen in harmonischen Verhältnissen der Naturtonreihe zum jeweils einzigen Grundton.

Wirkung

Die vielschichtigen Schwingungen von Grund- und Obertönen können mit Körper, Geist und Seele gleichermaßen resonieren und so ihre Wirkung sowohl im therapeutischen, als auch im Wellnessbereich entfalten:

Die Anwendung unterstützt

- Tiefenentspannung in allen Ebenen
- Erwecken von Lebensfreude und Selbstheilungskräften
- Synchronisation der Gehirnhälften
- Stärkung des Urvertrauens
- Schmerztherapie und/oder postoperative Behandlung
- Gesundung, Persönlichkeitsentwicklung
- Behandlung von Burn-out, Tinnitus, Hyperaktivität
- Lernhilfe in Zusammenarbeit mit Schulen usw.
- bei chronischen psychischen und körperlichen Krankheiten
- die Schlafqualität

Klang kann vom Geburtsprozess an über alle verschiedene Lebensprozesse bis ins hohe Alter und auch beim Sterbeprozess als harmonisierende Unterstützung angewendet werden.

Berufsverband

Wir setzen uns für die Verbreitung und Anerkennung der Klangtherapie KLA® ein als Ergänzung oder Alternative zu schulmedizinischen Methoden.

Klangtherapie KLA® hat Zukunft

Im Vergleich zu Jahrtausende alten, in ihrem Ansatz durchwegs musiktherapeutischen Heilmethoden (z.B. indische und schamanistische Traditionen, Sufismus u.a.) ist Klangtherapie KLA® eine junge Behandlungsform.

Anwendung

Mit ihrem Wissen um die ordnende Kraft der Naturtonreihe ist die Klangtherapie KLA® als eigenständige Methode auch sinnvolle Ergänzung und Unterstützung von schulmedizinischen Behandlungen. Verschiedenste Therapieformen lassen sich mit der Klangtherapie KLA® kombinieren und sind damit wirkungsvoller.

Beobachtungen

Praktizierende der Klangtherapie KLA® beobachten bei ihrem Klientel, unabhängig von Alter und Geschlecht, positive Veränderungen der Befindlichkeit auf allen Ebenen des Menschseins (körperlich, seelisch, geistig).